CONSELHO REGIONAL DE ENFERMAGEM – SC

PROJETO DE REFORMA DE INTERIORES – SUBSEÇÃO DE BLUMENAU

MEMORIAL DESCRITIVO E CADERNO DE ENCARGOS

Sumário

MEMORIAL JUSTIFICATIVO 3
I - INTRODUÇÃO 3
II. CONVENÇÕES PRELIMINARES 4
III. SERVIÇOS PRELIMINARES 5
IV. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS 6
1. DEMOLIÇÕES 6
2. ALVENARIAS 6
3. ESQUADRIAS E FERRAGENS 7

Porta de sanitário acessível 8
Porta de alumínio da copa 8
4. HIDROSSANITÁRIO 8
5. FORROS 8
Forro de gesso 8
6. PISOS 8
Regularização de base para assentamento de piso vinílico. 9
Regularização de base para assentamento de piso cerâmico. 9
Piso vinílico em réguas 9
Piso cerâmico 9
7. ELÉTRICA 10
8. RODAPÉS 10
9. REVESTIMENTO CERÂMICO DE PAREDES 10
Argamassa 10
Chapisco 11
Emboço 11
Reboco 11
Requadros 11
Revestimentos Cerâmicos 11
10. IMPERMEABILIZAÇÕES 12
11. ESPELHOS 12
12. PINTURA 12
Pinturas internas 13
Esquadrias de madeira 13
Forro de Gesso 14
13. BANCADAS EM GRANITO 14
14. METAIS, LOUÇAS E ACESSÓRIOS 14
15. ILUMINAÇÃO 20
16. MARCENARIA 21
17. MÓVEIS 23
18. REVESTIMENTOS 28
19. PROJETO PREVENTIVO 29
20. LIMPEZA FINAL DA OBRA 30

MEMORIAL JUSTIFICATIVO

O projeto tem como objetivo a adequação do espaço interior da sala comercial utilizada para atendimento e fiscalização da subseção de Blumenau do Conselho Regional de Enfermagem de Santa Catarina, apropriando o espaço de forma que todas as atividades, cargos e funções tivessem seu adequado funcionamento, a fim de oferecer qualidade nos espaços de trabalho e nos serviços que ali serão prestados.

Foram adotadas soluções para melhor aproveitamento do espaço existente, atendendo todo o programa que esse setor demanda, e principalmente aproveitando os espaços através do desenho do mobiliário que proporciona o aproveitamento máximo de todos os espaços existentes no interior da sala.

DADOS GERAIS DO PROJETO	
NOME DO PROJETO	Reforma de Interiores – COREN/SC – Subseção de Blumenau
ENDEREÇO DA OBRA	Rua XV de Novembro, 1336, sala 47, Centro, Blumenau/SC.
ANO DO PROJETO	2018
CONTRATANTE	Conselho Regional de Enfermagem – Santa Catarina
AUTORAS DO PROJETO	Daniela Lopes; Ana Luiza Zabotti
NÚMERO DO REGISTRO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA (RRT)	6782627
ÁREA DO PROJETO	50,74m²

I - INTRODUÇÃO

Este memorial visa complementar o projeto arquitetônico e têm por finalidade fornecer subsídios referentes a quantidades, referências e formas de execução dos serviços que envolverão a reforma da sala comercial em questão e o projeto de arquitetura de interiores, localizado na Rua XV de Novembro, 1336, sala 47, Centro, Blumenau/SC.

Este memorial abrange os serviços de parte civil a serem executados, complementando o projeto arquitetônico.

Em complementação ao projeto arquitetônico deverão ser observados os projetos complementares bem como suas especificações, quantitativos e orçamentos.
Eventuais dúvidas e divergências que possam ser observadas neste memorial, no projeto arquitetônico e demais documentos que compõe o material necessário à execução das obras, deverão ser esclarecidas diretamente com os autores do projeto arquitetônico.

II. CONVENÇÕES PRELIMINARES

O projeto prevê a reforma e arquitetura de interiores da sala de atendimento e fiscalização da subseção de Blumenau, do Conselho Regional de Enfermagem de Santa Catarina.

O projeto abrange uma área de intervenção de 50,74m², referente à área total da sala em que se encontra a subseção, devendo ser executado dentro das normas de construção, obedecendo a desenhos e detalhes do projeto arquitetônico e complementares fornecidos, bem como seguindo as presentes especificações.

Fica entendido que o projeto arquitetônico, os projetos complementares, as especificações e toda a documentação são suplementares entre si, de modo que qualquer detalhe que se mencione em um documento e se omita em outro será considerado especificado e válido.

Os serviços não aprovados, ou que se apresentarem defeituosos em sua execução, serão demolidos e reconstruídos por conta, exclusiva, do construtor.

Todos os materiais a serem empregados na obra deverão atender às especificações do projeto e obedecer às especificações de qualidade e desempenho da ABNT. Caberá à fiscalização a aprovação dos materiais antes de sua utilização. Na ocorrência de comprovada impossibilidade de adquirir e empregar determinado material especificado deverá ser solicitada sua substituição, a juízo da fiscalização que analisará sua qualidade, resistência, aspecto e preço.

O Projeto Arquitetônico da obra faz parte dos documentos, junto com o Memorial Descritivo, Planilha Orçamentária e Projetos Complementares:

- Instalações Elétricas Prediais de baixa tensão;
- Instalações telefônicas prediais;
- Instalações prediais de prevenção e combate a incêndio;
- Instalações hidrossanitárias;
- Climatização, gesso e luminotécnico;
- Cabeamento estruturado, automação e lógica;
- Projeto de prevenção contra incêndio;
- Comunicação social;
- Piso e pintura;
- Rodapés;
- Detalhamento de móveis.

A execução dos serviços de construção obedecerá rigorosamente aos projetos e materiais especificados. Esclarecimentos adicionais deverão ser solicitados à fiscalização. Nenhuma modificação poderá ser feita no projeto sem consentimento por escrito, da fiscalização e dos autores do projeto.

O presente memorial tem por objetivo discriminar os serviços e materiais a empregar, justificando o projeto executado e orientando a execução dos serviços na obra.

A execução da obra, em todos os seus itens, deve obedecer rigorosamente aos projetos, seus respectivos detalhes e as especificações constantes neste memorial. Em caso de divergências

deve ser seguida a hierarquia (em ordem decrescente) conforme segue, devendo, entretanto, serem ouvidos os respectivos autores e a fiscalização:

1º. Memorial descritivo;

2º. Projeto arquitetônico e complementares.

Todos os materiais e serviços aplicados na obra serão comprovadamente de primeira qualidade, satisfazendo as condições estipuladas neste memorial, os códigos, normas e especificações brasileiras, quando cabíveis.

É de responsabilidade exclusiva do licitante, qualquer acidente que venha a ocorrer com o pessoal do mesmo ou a terceiros durante a vigência do contrato em razão da obra. É ainda de sua responsabilidade qualquer dano ou prejuízo causado a propriedades de terceiros ou do Contratante, bem como o pagamento de toda e qualquer indenização exigida em razão de negligência ou má condução da obra.

Todo o material a ser empregado na obra, inclusive os das instalações hidráulicas, elétricas e dos serviços especiais devem ser fornecidos pelo licitante.

Toda a mão de obra a ser empregada é de responsabilidade exclusiva do licitante incluindo-se aí toda e qualquer mão de obra especializada.

Cabe ao licitante aplicar na obra materiais com qualidade e preço iguais ou similares às marcas e modelos especificados neste volume. Sempre de 1ª linha, com qualidade superior, sendo vedada a utilização de 2ª linha ou comercial.

III. SERVIÇOS PRELIMINARES

Fica a cargo da licitante a entrega de cópias de projeto e Registro de Responsabilidade Técnica perante o condomínio, antes do início das obras.

Ficam a cargo da Contratada pela execução da obra, todas as providências e despesas correspondentes às instalações provisórias da obra, compreendendo o aparelhamento, maquinário e ferramentas necessárias à execução dos serviços contratados.

Cabe a Contratada proceder a retirada periódica dos entulhos que se acumularem no canteiro de obra, pelo tempo que durar a obra, levando-os para locais determinados pelo poder público. A retirada de entulhos deve seguir normas específicas: a LEI 12305/2012 e CONAMA 307/2002.

O Contratado ao apresentar o preço para esta construção esclarecerá que:

a) está ciente de que as recomendações constantes das presentes especificações prevalecem sobre os projetos, e estes sobre o quantitativo orientativo;

b) não teve dúvidas na interpretação dos detalhes fornecidos em projeto;

c) visitou o local da obra, inspecionou as instalações hidráulicas e elétricas existentes, verificou pisos e revestimentos cerâmicos a ser reformado; demolições ou retiradas;

d) identificou as patologias “in loco” a solucionar, constatando a atual situação da edificação em questão;

e) está ciente de que o quantitativo apresentado pelo contratante é apenas orientativo e que a obra é por empreitada GLOBAL.

IV. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

1. DEMOLIÇÕES

As demolições e retiradas existentes deverão seguir rigorosamente o Projeto Arquitetônico e atender ao disposto nas Normas Brasileiras em vigor, tomando os devidos cuidados de forma a se evitarem danos aos planos e estruturas a serem conservados.

Será de responsabilidade da construtora a demolição e remoção dos entulhos existentes e que não serão reaproveitados conforme indicado na planta de demolições.

Todos os materiais inaproveitáveis e entulhos provenientes das demolições devem ser encaminhados para bota foras adequados ao recebimento dos mesmos de acordo com a regulamentação do CONAMA.

A contratada executará a limpeza do local de demolições tomando o devido cuidado para não prejudicar a edificação. A utilização de maquinário pesado para os serviços de demolições só deverá ser feita tendo-se tomados todos os cuidados necessários para a preservação das demais edificações, inclusive circunvizinhas.

Fazem parte do escopo das demolições:

- Demolição de alvenarias em tijolo cerâmico;
- Demolição de divisórias;
- Remoção de revestimentos existentes (piso cerâmico e rodapés);
- Remoção de instalações elétricas e luminárias;
- Remoção de instalações hidráulicas, louças, metais e acessórios;
- Remoção de portas e batentes em madeira;
- Remoção de bancada da copa;
- Remoção de móveis que não serão reaproveitados.

2. ALVENARIAS

Cabe a contratada a execução das alvenarias conforme orientação a seguir.

As paredes devem ser de alvenaria de tijolos cerâmicos, de primeira qualidade, secos e padronizados, respeitando-se os padrões técnicos necessários para uma boa segurança, durabilidade e conforto ambiental.

Seu assentamento será feito em meia vez, espessura de 14cm, com argamassa mista (cimento, cal e areia) com espessura de 1,0 cm e mão de obra esmerada, sem juntas abertas, com os pés direitos, espessura e alinhamento conforme indicar o projeto. Na parede do banheiro, as três primeiras fiadas de tijolos, devem ser assentadas com argamassa de cimento e areia no traço 1:4 com adição de aditivo impermeabilizante de 1ª qualidade, em proporção de 1:15 com a água de amassamento, ou nas proporções indicadas pelo fabricante.

Deve ser executada a fixação da alvenaria (encunhamento) com argamassa adicionada de aditivo compensador de expansão, de 1ª qualidade, na proporção indicada pelo fabricante do produto.

Executar verga de concreto armado, que devem corresponder ao comprimento do vão +25cm para cada lado, sobre o vão da porta do banheiro.

Em seu assentamento é imprescindível observar a altura do pé direito, prumos, espessura e alinhamento conforme indica o projeto.

3. ESQUADRIAS E FERRAGENS

Cabe à Contratada fornecer e instalar as esquadrias e ferragens, conforme orientações abaixo e detalhamento de projeto.

Nas portas de madeira, utilizar batentes e guarnições confeccionadas em madeira de 1ª qualidade, seca e sem defeitos. As guarnições devem ser de 7x1cm com bordas quadrada, os batentes devem ter 3,5 cm de espessura com a largura mínima para acompanhar a alvenaria de tijolos, ref. Cedro Rosa para batentes e guarnições.

Utilizar portas de madeira de 1ª qualidade, encabeçadas e chapeadas com 35 mm de espessura. Todas as faces e topos devem ser aparelhados e perfeitamente lixados.

As fechaduras e dobradiças das portas de madeira devem ser novas, com bom funcionamento e perfeitamente instaladas para que não haja frestas ou apresentem defeitos. Utilizar fechadura e dobradiças de 1ª linha para banheiros, com acabamento cromado. Durante os trabalhos em obra as fechaduras deverão estar totalmente protegidas da sujeira e de choques que a possam danificar. As ferragens obedecerão às especificações da ABNT.

Todos os furos necessários para instalação das ferragens deverão ser feitos com máquinas de furar manual ou elétrica. Se for julgado necessário, por falta de meios de proteção, as ferragens serão retiradas para a execução da pintura.

Todas as portas deverão receber no mínimo duas demãos de fundo branco fosco nivelador para madeiras, que devem ser lixadas entre as demãos. Por fim, deve ser aplicado pintura de

acabamento com lixamento e aplicação de no mínimo três demãos de esmalte sintético premium acetinado branco.

Terminada a obra, as chaves mestras serão entregues à fiscalização que se encarregará de ensinar os usuários finais de seu uso. A facilidade de operação das esquadrias será sempre o fator determinante do cumprimento da execução do serviço.

Porta de sanitário acessível

A porta do sanitário deve ter, no lado oposto ao lado da abertura da porta, um puxador horizontal, associado à maçaneta. Deve estar localizado a uma distância de 0,10m do eixo da porta (dobradiça) e possuir comprimento mínimo de 0,40m, instalado a 0,90m do piso.

Porta de alumínio da copa

A porta da copa, de correr com duas folhas, será em alumínio com pintura branca, e vidro com 10mm, conforme detalhamento próprio constante no projeto. O vidro deverá ser adesivado com película jateada, para maior privacidade.

4. HIDROSSANITÁRIO

Antes de serem executados os revestimentos, toda a parte hidráulica existente deve ser readequada de acordo com o projeto, sendo que todo o encanamento deverá ser embutido em parede ou piso. O encanamento de esgoto vindo da copa deve ser dirigido diretamente até a mocheta existente, em direção à caixa de gordura do edifício.

5. FORROS

Os forros devem atender às mais rigorosas normas de segurança contra o fogo assim como devem conferir elevado nível de qualidade tanto do produto quanto das matérias-primas utilizadas em sua fabricação.

Forro de gesso

Execução de forro de gesso acartonado nos locais indicados no projeto de Arquitetura.

Painel em placas constituídas de gesso com aditivos, envolvida por cartão, parafusada sobre estrutura em aço galvanizado. Execução de estrutura metálica, conforme orientação do fabricante.

Executar tabicas e cortineiros conforme projeto.

6. PISOS

Cabe ao Contratado executar os pisos e revestimentos, conforme orientações abaixo.

Regularização de base para assentamento de piso vinílico.

Antes do assentamento dos pisos, deve ser executada a camada de regularização de argamassa à base de cimento especial e aditivos (autonivelador), nas áreas em que será assentado piso vinílico.

Regularização de base para assentamento de piso cerâmico.

O piso cerâmico no banheiro será assentado por cima do piso existente, executando camada de regularização de argamassa à base de cimento, com inclinação de 1%, em direção ao ralo existente.

Piso vinílico em réguas

Nos locais indicados em projeto, deverá ser instalado piso vinílico em régua de 1ª qualidade, réguas 184mm x 950mm x 3mm de espessura (referência de cor nas tabelas em anexo).

O contrapiso existente, no caso onde houver piso cerâmico, deverá receber autonivelante para correções de imperfeições que poderão causar problemas futuros no produto. Caso o contrapiso apresente irregularidades, fissuras e/ou desplacamentos, ele deverá ser corrigido adequadamente antes da aplicação do produto. Feita a conferência de contrapiso, identificação e correção das irregularidades, proceder a limpeza do mesmo com vassoura e/ ou aspirador de pó, para evitar a presença de partículas de sujeira indesejadas.

Obs.: O contrapiso não deve possuir desníveis maiores que 3 milímetros a cada 2 metros lineares. Recomenda-se que o revestimento seja instalado com temperatura ambiente superior a 18° C, conforme a norma DIN 18202.

Antes de iniciar a instalação, confirmar no projeto arquitetônico a paginação e o sentido escolhido para instalação das réguas nos ambientes.

Como as réguas são diferentes umas das outras e não possuem cor uniforme, é necessário que se abram as caixas e misturem os lotes antes da instalação.

Utilizar adesivo acrílico e aplicação indicada pelo fabricante do piso vinílico para que não ocasione danos no produto ou perda de garantia.

Deixar um espaço de 8 a 10 mm junto às paredes para que as réguas possam dilatar e retrair sem dificuldade. Em caso de instalação sob batentes, deve-se cortar os batentes para que as réguas do piso passem por baixo, dando melhor acabamento.

Após o término da instalação, remover todo o resíduo referente ao trabalho com um pano umedecido bem torcido.

Piso cerâmico

O piso cerâmico do banheiro será instalado acima do piso existente. Hoje, o piso do banheiro encontra-se cerca de 3cm abaixo do nível do restante da sala. O nível final após a instalação do piso no banheiro deverá ser o mesmo do piso externo, medido imediatamente ao lado da porta. O piso deverá ter caimento de 1% em direção ao ralo, para escoamento.

Antes de sua instalação, verificar:

- Se todo o piso antigo está bem assentado e não está solto, o que pode ser sinal de infiltração que precisa de tratamento antes de assentar um novo revestimento.
- O nível de sujeira que está aderido; fazer uma limpeza profunda com detergentes profissionais que removam a gordura.
- Tire uma das peças do piso antigo e observe o substrato do contrapiso, se está íntegro e não esfarelado.

Deverá ser usada argamassa colante própria para instalação de piso sobre piso.

7. ELÉTRICA

As instalações elétricas devem obedecer às normas da NBR 5410, e serem executadas de acordo com as especificações de projeto. Os pontos elétricos comuns serão instalados de forma convencional, embutidos na alvenaria, e os pontos elétricos estabilizados serão executados em rodapés DLP de lógica.

O projeto inclui a instalação de duas câmeras de segurança, indicadas em projeto.

8. RODAPÉS

A Contratada deve seguir as orientações abaixo para fornecimento, confecção e assentamento de rodapés.

Rodapé em poliestireno: instalar, de acordo com o projeto, rodapé branco liso, com 10cm de altura, cor branca. Fazer a instalação com cola, Bucha “T” e massa premium para acabamento de juntas.

Rodapé tipo canaleta: instalar, de acordo com o projeto e com as especificações do fabricante, canaleta tipo rodapé para passagem de lógica e elétrica estabilizada.

9. REVESTIMENTO CERÂMICO DE PAREDES

Os revestimentos só poderão ser iniciados após serem executadas todas as revisões de instalações hidráulicas e elétricas.

Cabe à Contratada a execução dos revestimentos cerâmicos de paredes, conforme orientações abaixo:

Argamassa

Os revestimentos de argamassa deverão apresentar-se perfeitamente desempenados, aprumados, alinhados e nivelados. As superfícies deverão ser limpas e abundantemente molhadas, antes do início do revestimento. O revestimento de argamassa será constituído de no mínimo, duas camadas superpostas contínuas e uniformes.

Chapisco

Todas as novas alvenarias serão chapiscadas com argamassa de cimento e areia. Recomenda-se a utilização de aderente.

Emboço

O emboço deverá ser iniciado após a completa pega do chapisco, depois de embutidas todas as tubulações. Deverá o emboço ser fortemente comprimido, regularizado a régua, sendo que a superfície a revestir deverá ser áspera para facilitar a aderência do reboco.

A argamassa de cal e areia deve ser preferencialmente usinada. Para a argamassa misturada em obra deve-se respeitar o prazo mínimo de 24 horas da mistura antes de sua aplicação, garantindo a queima da cal.

Reboco

O reboco somente será iniciado após a completa pega do emboço, cuja superfície deverá ser limpa e molhada suficientemente. O reboco será regularizado com desempenadeira. Deverá apresentar aspecto uniforme com paramento perfeitamente plano, não sendo tolerada qualquer ondulação ou desigualdade de alinhamento de superfície. O reboco das paredes e tetos será de argamassa de cal e areia fina.

Requadros

Os requadros deverão ser executados obedecendo a prumos e esquadros, sem salientar emendas.

Revestimentos Cerâmicos

Deve-se verificar:

- Limpeza, nível e prumo das paredes;
- Se todos os pontos elétricos, hidráulicos e outros que sejam necessários estão executados conforme projeto;
- O alinhamento das peças cerâmicas e espessura das juntas;
- O preenchimento das juntas, que deve estar homogênea e sem falhas por falta ou excesso de rejunte;
- Se a peça cerâmica está totalmente aderida na argamassa, verificando se não tem o som de “oco”;
- A planicidade do revestimento, passando a mão ou desempenadeira nas cerâmicas assentadas, não devendo estar sobressalentes umas às outras.

No final do serviço o ambiente deve estar limpo e as cerâmicas sem manchas de argamassa de assentamento e rejuntamento. Os revestimentos cerâmicos de paredes serão de primeira linha, bem cozidos e perfeitamente planos. Deverão ter dimensões uniformes, arestas vivas e, quando esmaltados, a vitrificação e coloração deverão apresentar-se homogêneas sendo de

uma mesma tonalidade e calibre. Não poderão apresentar deformações, gretagem, empenamentos, eflorescência ou escamas.

As paredes dos ambientes indicadas no projeto receberão revestimentos cerâmicos de 1ª linha, lisos, em cor e dimensões conforme Projeto Arquitetônico. As peças serão assentadas com argamassa colante, observando-se o alinhamento das fiadas. O rejunte será a prumo, com a espessura mínima recomendada pelo fabricante e cor similar à cor do revestimento, e aplicação após decorridos no mínimo 5 (cinco) dias da colocação.

Quando houver necessidade de furar alguma cerâmica para passagem de tubulações, ou junto às caixas de interruptores ou tomadas, não serão admitidas peças quebradas ou trincadas. Os furos de tubulações ou caixas de eletricidade devem ser justos, inteiramente recobertos pelo acabamento de canoplas ou placas.

As cerâmicas e acessórios deverão ser assentados obedecendo às instruções de aplicação indicada pelos fabricantes. As peças que depois de colocadas, soarem ocas, serão retiradas e assentes novamente.

10. IMPERMEABILIZAÇÕES

Será impermeabilizado o piso do banheiro até 40cm de altura de suas paredes. A superfície onde será aplicado o impermeabilizante deverá estar regularizada com argamassa de cimento e areia, com caimento adequado para os ralos (1%), acabamento desempenado, limpa, isenta de partículas soltas e umedecida, porém não saturada.

Devem ser aplicadas pelo menos 2 demãos cruzadas, totalizando um consumo de 2 kg/m (no mínimo), com trincha, broxa e/ou vassourão de pêlo macio. O intervalo entre as demãos é o que permite trânsito sobre a demão já aplicada. Normalmente, o intervalo situa-se entre 6 e 12 horas, de acordo com as condições do ambiente. Em seguida, deve-se aplicar argamassa para assentamento dos pisos.

11. ESPELHOS

Deverá ser instalado espelho cristal com espessura de 4mm, com as bordas lapidadas, colados sobre os azulejos nas instalações sanitárias sobre o lavatório da bancada de granito, conforme detalhamento arquitetônico.

12. PINTURA

Cabe à Contratada executar as pinturas conforme orientações abaixo e especificações definidas pelo Projeto Arquitetônico:

- As marcas de referência para a pintura da obra são todas de primeira linha;

- A pintura deverá ser iniciada após a cura do emboço, emassamento acrílico ou PVA. Cada etapa de pintura deve possuir a superfície plana e perfeita bem como completamente seca para iniciar-se a etapa seguinte;
- Verificar a regularização da superfície e os requadros de vão de portas, janelas e cantos vivos não estejam quebrados ou com excesso de massa corrida;
- Verificar se os acabamentos elétricos, metais, pisos e rodapés estão protegidos e isolados para que não respingue tinta sobre eles;
- Verificar se a tinta foi preparada de acordo com as recomendações do fabricante;
- Conferir visualmente a homogeneização da pintura, não deve apresentar manchas e falhas de cobrimento da tinta, caso ocorra deve ser dado mais uma demão de tinta na parede ou teto identificado;
- Após a execução do serviço o ambiente deve estar limpo e sem resíduos provenientes da execução.

Nota: Para melhor rendimento e qualidade no acabamento, toda tinta aplicada em paredes, tetos e madeira, deverá respeitar o tempo de secagem entre demãos determinado pelo fabricante.

Pinturas internas

As pinturas serão iniciadas depois de autorizadas pela fiscalização, com cuidado e perfeição, oferecendo acabamento impecável.

Todas as superfícies a pintar deverão ser cuidadosamente limpas e preparadas para o tipo de pintura a que se destinem. Para a verificação dos tons, o empreiteiro deverá preparar todas as amostras necessárias no local escolhido na obra.

Deverão ser obedecidas rigorosamente as instruções do fabricante para se conseguir a tonalidade desejada.

Aplicar 2 demãos de massa corrida base pva em paredes e tetos internos, exceto nos locais que vão receber revestimento cerâmico, conforme projeto. Nas paredes internas (onde não houver azulejo) e tetos, sobre a massa pva, aplicar tinta acrílica premium fosco, cores conforme indicação em projeto. Pintar até o perfeito recobrimento das superfícies.

Esquadrias de madeira

Lixar os batentes, portas, guarnições, faixas e outros com lixa 220 e 300, aplicar duas demãos de fundo branco fosco nivelador para madeiras para corrigir as imperfeições, lixando sempre entre as demãos. Aplicar no mínimo 03 (três) demãos de pintura de acabamento com lixamento, esmalte sintético premium acetinado na cor branca de 1ª qualidade.

Não serão admitidas superfícies ásperas ao toque ou com bolhas de ar.

Forro de Gesso

Após a execução do forro e tabica, executar acabamento com a aplicação de duas demãos de fundo preparador, procedendo ao lixamento entre as demãos, e por último aplicar tinta própria para gesso látex fosco, cor branca. Pintar até o perfeito recobrimento das superfícies.

13. BANCADAS EM GRANITO

A bancada de granito do lavatório deve ser confeccionada em granito branco Itaunas polido com espessura de 1,5 cm, com rodabancada junto às paredes e com saia (ver detalhe arquitetônico), o acabamento das bordas da bancada e das molduras é em meia esquadria. Sob as bancadas devem ser chumbadas duas barras de metalon, para melhorar a estruturação do granito.

Sobre o tampo de granito será instalada cuba de louça, conforme projeto.

14. METAIS, LOUÇAS E ACESSÓRIOS

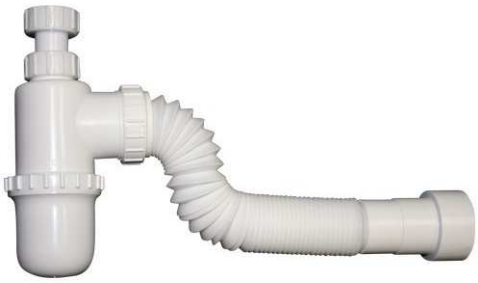
Os metais serão de fabricação perfeita e cuidadoso acabamento. As peças não poderão apresentar defeitos de fundição ou usinagem; as peças móveis deverão ser perfeitamente adaptáveis às suas sedes, não sendo tolerado empeno, vazamentos, defeitos na película de recobrimento, especialmente falta de aderência com a superfície de base.

As louças para os diferentes tipos de aparelhos sanitários e acessórios serão de grês branco (grês porcelânico), satisfazendo rigorosamente as normas brasileiras ABNT NBR 6.451, NBR 6.499 e NBR 6.463. As peças serão bem cozidas, desempenadas, sem deformações ou fendas, resistentes e praticamente impermeáveis. O esmalte será homogêneo, sem manchas, depressões, granulações ou fendilhamento.

Conforme consta em projeto arquitetônico, foram especificados para cada ambiente os seguintes acabamentos:

QTDE	ESPECIFICAÇÃO	IMAGEM	AMBIENTE
1	Vaso sanitário com caixa acoplada, louça branca, capacidade 3/6L e assento		BWC P.N.E.

1	Cuba de semi-encaixe redonda, louça branca, dimensão máxima 45cm		BWC P.N.E.
1	Torneira para lavatório de mesa bica baixa		BWC P.N.E.
1	Torneira cromada de parede, bica móvel para pia de cozinha		COPA
1	Bancada de sobrepor em aço inox acetinado, dimensões: 780x435x153mm		COPA

2	Engate flexível em inox, 1/2'' x 40cm		BWC P.N.E., COPA
1	Kit de instalação para vaso sanitário com caixa acoplada, fixação vertical		BWC P.N.E.
1	Sifão cromado tipo copo para lavatório		BWC P.N.E.
1	Sifão tipo copo em PVC para pia cozinha, 1.1/4 x 1.1/2		COPA

1	Válvula de escoamento para lavatório com tampa metálica		BWC P.N.E.
1	Válvula de escoamento para pia de cozinha		COPA
1	Barra de apoio em aço inox polido 40cm		BWC P.N.E. (atrás da porta)
1	Barra de apoio em aço inox polido 70cm		BWC P.N.E. (atrás do vaso)

1	Barra de apoio lateral articulada em aço inox polido 60cm		BWC P.N.E. (entre vaso e armário)
1	Dispensador manual de papel toalha interfolhado cor branco, com visor e chave		BWC P.N.E.
1	Dispensador manual de papel higiênico interfolhado		BWC P.N.E.
1	Dispensador manual de Sabonete líquido 800ml com reservatório		BWC P.N.E.

3	Cabide em aço inox cromado		BWC P.N.E. (atrás da porta), COPA (parede lado da pia)
1	Ralo de escoamento inteligente click up para banheiros (10x10cm), zinco com acabamento cromado		BWC P.N.E.
2	Plug roscável em PVC branco (verificar bitola)		BWC P.N.E.

15. ILUMINAÇÃO

A escolha das potências das luminárias segue o projeto luminotécnico, e são todas com placas de LED, de cor branca quente (entre 3000 e 4000K). Os plafons serão embutidos no gesso.

QTDE	ESPECIFICAÇÃO	IMAGEM	AMBIENTE
6	Luminária plafon led de embutir, branca, 30w, quadrada 30x30cm, cor quente (entre 3000 e 4000 K)		ATENDIMENTO, SALAS FISCAIS
1	Luminária plafon led de embutir, branca, 18w, quadrada 22x22cm, cor quente (entre 3000 e 4000 K)		SALA DE REUNIÕES
1	Luminária plafon led de embutir, branca, 12w, quadrada 17x17cm, cor quente (entre 3000 e 4000 K)		COPA
6	Luminária plafon led de embutir, branca, 6w, quadrada 12x12cm, cor quente (entre 3000 e 4000 K)		SALA DE ESPERA
3	Luminária plafon led de embutir, branca, 3w, quadrada 9x9cm, cor quente (entre 3000 e 4000 K)		BWC P.N.E. E CIRCULAÇÃO
Quantidades e modelos especificados na tabela de orçamento.	Placa para tomadas e interruptores em poliestireno, cor branca, acabamento fosco.		conforme especificado no projeto executivo, prancha nº 4

16. MARCENARIA

Todos os móveis feitos sob medida estão detalhados em projeto, e as especificações dos materiais são:

	MATERIAL	ESPECIFICAÇÃO	IMAGEM
ESTRUTURA	MDF natural	Espessura de 6, 15,20 ou 30mm, conforme especificação de cada móvel; painel de fibra de média densidade, coloração clara e 100% fibra longa; painel homogêneo, com excelente estabilidade dimensional e de superfície uniforme e lisa;	
	Perfil Metálico	Perfil metálico de seção quadrada, pintura eletrostática preta, dimensões 30x30mm	
ACABAMENTOS	Laminado Melamínico	Espessura mínima de 6mm Cor: cinza claro Acabamento fosco	
		Espessura mínima de 6mm Cor: cinza chumbo Acabamento fosco	

	Bancada em pedra	Granito branco itaúnas, acabamento polido, espessura de 15 ou 30mm, conforme especificação	
FERRAGENS E ACESSÓRIOS	Dobradiça Slowmotion	Dobradiça com amortecedor para fechamento suave das portas, apresenta coberturas para corpo e caneco da dobradiça.	
	Dobradiça para Porta Camarão	Dobradiça em aço, capacidade 18 Kg, indicada para porta camarão.	
	Corrediça Invisível/oculta slowmotion 400mm	Corrediça invisível/ oculta de extração total com sistema Slowmotion para fechamento suave de gavetas; perfis em aço e componentes de montagem em plástico resistente, acabamento em aço zincado; capacidade máxima 30Kg/par de corrediça; comprimento variável conforme projeto	

	Corrediça telescópica de esfera slowmotion 500mm	Corrediça telescópica com abertura total do comprimento nominal, com deslizamento através de esferas de aço e fechamento suave das gavetas, peça única de montagem lateral autotravante no final do curso aberto com travas que permitem a retirada da gaveta. Aço relaminado com acabamento em Zinco eletrolítico cromado; Capacidade máxima 45Kg/par de corrediça	
	Puxador tipo perfil	Puxador tipo perfil calha para MDF 15mm, acabamento em cromo fosco, comprimento variável de acordo com o projeto	
	Puxador tipo botão	Puxador tipo botão retangular, em aço com acabamento acetinado, largura de 64mm	

17. MÓVEIS

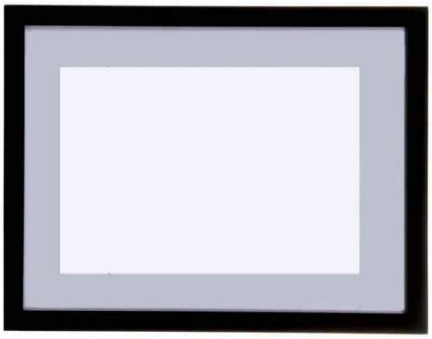
Alguns dos móveis existentes serão reaproveitados, conforme tabela abaixo. As persianas existentes no local serão mantidas, devendo ser retiradas do local durante a obra, e estocadas em local limpo e seguro.

No projeto de climatização, as duas condensadoras que se encontram bloqueando a abertura das janelas devem ser realocadas mais ao alto, de forma a desobstruir tanto a vista quanto a abertura dessas janelas.

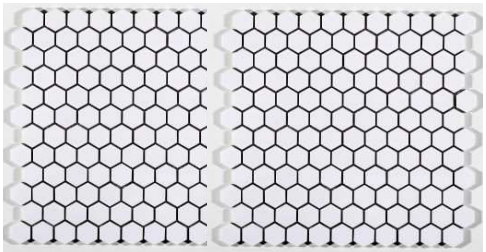
QUANTIDADE	ESPECIFICAÇÃO	IMAGEM	AMBIENTE
aproveitar existente	Refrigerador até 260 litros, uma porta, cor branca, 220V, dimensões máximas 160x63x60cm		COPA
aproveitar existente	Microondas até 38 litros, cor branca, 220V		COPA
1	Televisão 32 polegadas, cor preta, com suporte para fixação no painel		SALA DE ESPERA
1	Purificador de água cor prata, com três temperaturas de água, bivolt		SALA DE ESPERA

1	Ar Condicionado Bi Split, cor branco, quente e frio, 14000 BTUs (2 evaporadoras 7000 BTUs), 220V		SALA FISCAIS 01 E 02
aproveitar existentes	Cadeira giratória com braços, estrutura em plástico preto, com assento estofado em tecido preto e acabamento em perfil plástico, pé com rodízios		ESTAÇÕES DE TRABALHO
aproveitar existentes	Cadeira simples, estrutura metálica preta, com assento estofado em tecido preto e acabamento em perfil plástico, pés fixos		SALA FISCAIS 01 E 02
4	Cadeira simples, estrutura em tubo metálico cromado, com assento estofado revestido em couro PU ecológico, pés fixos		RECEPÇÃO

4	Banqueta com estrutura em aço e pintura epóxi na cor cinza chumbo, pés fixos, dimensões 45x38x38cm		COPA
aproveitar existentes	Longarina de espera com braços, estrutura metálica pintada de preto, com assentos estofados em tecido preto e acabamento em perfil plástico, pés fixos, 3 lugares		SALA DE ESPERA
aproveitar existentes	Longarina de espera com braços, estrutura metálica pintada de preto, com assentos estofados em tecido preto e acabamento em perfil plástico, pés fixos, 4 lugares		SALA DE ESPERA
1	Mural magnético em chapa metálica revestida com camada especial contra ferrugem, superfície lisa na cor prata, para fixação de imãs. Dimensões 60x90cm		SALA DE ESPERA

1	Mini rack eletrônico em aço, cor preto, 16u, dimensões 57x80x57cm		SALA DE ESPERA
3	Cesto para lixo redondo em aramado de aço preto, capacidade 11 litros.		ESTAÇÕES DE TRABALHO
1	Lixeira em aço inox com pedal e ventosa na base, balde interno removível com alça para transporte, acabamento em aço escovado, capacidade 20 litros.		MESA DE CAFEZINHO
2	Lixeira em plástico com tampa basculante, cor branca, capacidade 10 litros.		BWC P.N.E. E COPA (dentro do armário)
4	Moldura em MDF com lâmina preta e vidro, dimensões de 50x70cm		conforme especificado no projeto executivo, prancha nº 10

18. REVESTIMENTOS

QUANTIDADE	ESPECIFICAÇÃO	IMAGEM	AMBIENTE
48,90m²	Piso vinílico em régua, espessura 3mm, textura em madeira de cor clara		conforme especificado no projeto executivo, prancha nº 8
7,90m²	Porcelanato polido interno borda reta 60x60cm, liso, brilhante, cor bege claro		
3,70m²	Pastilha de porcelana hexagonal, placas 30x30cm com junta amarrada, cor branca		
1 peça 82x14cm	Soleira em granito cor branco itaúnas		
37,64m²	Pintura em tinta acrílica com acabamento acetinado na cor azul		
127,15m²	Pintura em tinta acrílica com acabamento acetinado na cor branca		

19. PROJETO PREVENTIVO

QUANTIDADE	ESPECIFICAÇÃO	IMAGEM	AMBIENTE
1	Extintor de incendio tipo pó químico seco ABC 4Kg, fixado na parede com suporte metálico - Fornecimento e instalação		conforme especificado no projeto executivo, prancha nº 9
3	Bloco autonomo de iluminação de emergencia, fornecimento e instalação		
1	Placa em PVC para extintor de incêndio		
3	Placa iluminada, SAÍDA		

20. LIMPEZA FINAL DA OBRA

Ao término da obra deverão ser desmontadas e retiradas todas as instalações provisórias, bem como todo o entulho gerado, sendo cuidadosamente limpos e varridos os acessos.

O Contratado deve entregar a obra em perfeito estado de limpeza e conservação, devendo apresentar funcionamento perfeito de todas as suas instalações e aparelhos com as instalações definitivamente ligadas.

A limpeza dos revestimentos cerâmicos deve seguir corretamente as orientações prescritas por suas indústrias, com produtos próprios da própria indústria ou de outro autorizado pela mesma.

Devem ser removidos quaisquer vestígios de tinta e argamassa. Não serão aceitas peças com manchas, respingos, falhas na cromação, incrustações ou sujeira.

Os vidros, louças, revestimentos e pisos devem ser lavados, de acordo com as especificações dos fabricantes dos materiais.

Todos os metais e espelhos devem ser perfeitamente polidos.

Todas as ferragens devem ser limpas e lubrificadas, substituindo-se aquelas que não apresentarem perfeito funcionamento e acabamento.

Executar todos os testes para verificação do perfeito funcionamento de todos os sistemas. Caso isso não ocorra, fazer todos os reparos para sua correção por conta do contratado.

Será procedida cuidadosa verificação, por parte da fiscalização, das perfeitas condições de funcionamento e segurança de todas as instalações de água, aparelhos sanitários, equipamentos diversos, ferragens, etc.